dat

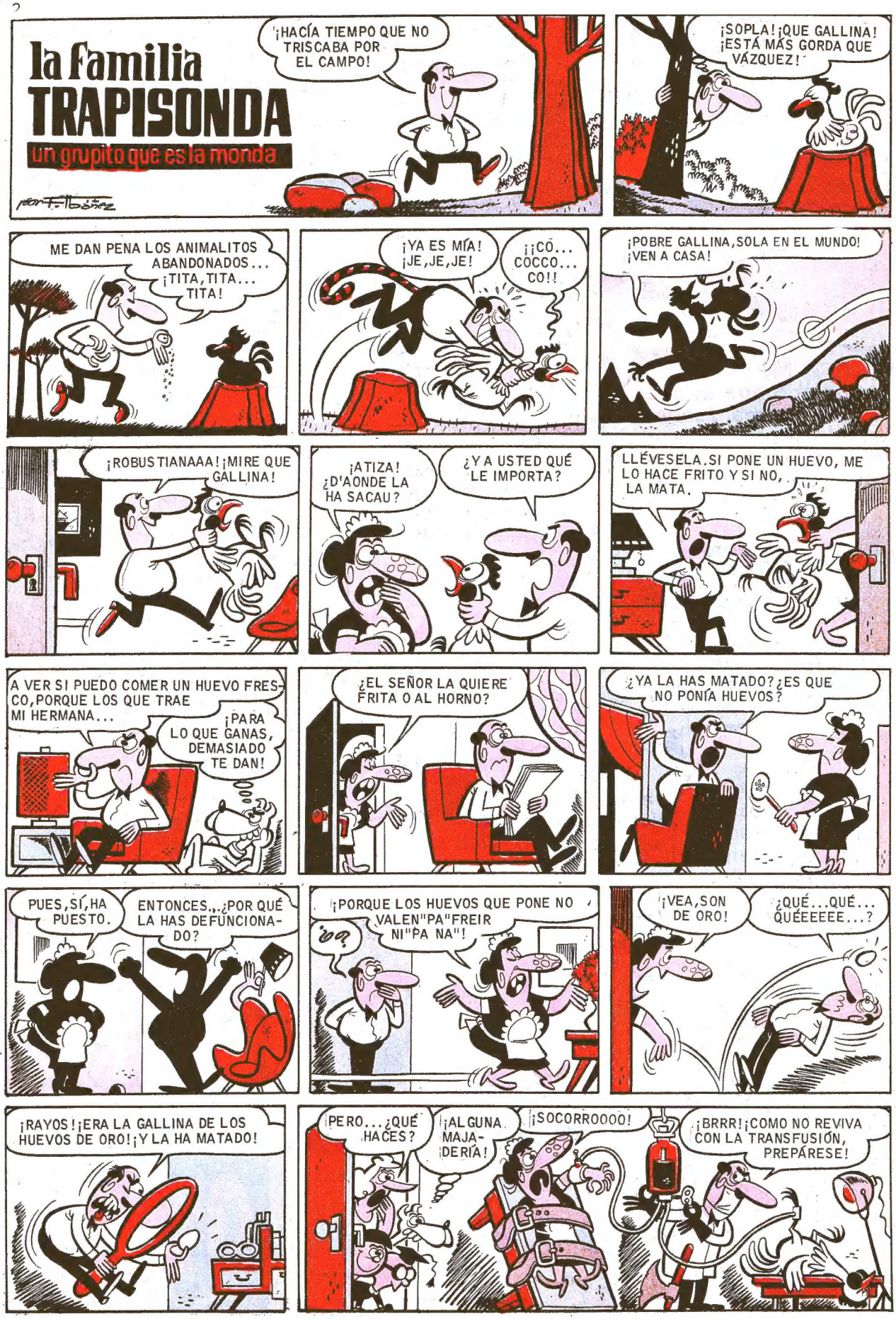
REVISTA JUVENIL
AÑO XXV - N.º 451
III EPOCA 12 PTS.

Me he comprado otra avioneta, potentísima, ¿saben? Así que necesito que me prolonguen mil metros mi pista de aterrizaje particular.
¡O.K.! ¡Eso de las pistas es lo mío!
Sí... ¡Siempre va dejando pistas falsas, para que no le pillen los de la Interpol!
¿Que ya la han prolongado...? ¡Magnífico! Ahora mismo voy con la avioneta!
¡Horror! ¡No! ¡NOOOOO...!
¡ADELANTEEE...!
Pero, hombre, no íbamos a arrancar ese árbol tan majo, ¿eh? Yo creo que con darle una vueltecita al volante...
¡Déjelo, patrón, déjelo! ¡Lo que pasa es que es un domingüero...!
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO
TOC TOC TOC
F. Ibáñez
4535

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez


¡HACÍA TIEMPO QUE NO TRISCABA POR EL CAMPO!
¡SOPLA! ¡QUE GALLINA! ¡ESTÁ MÁS GORDA QUE VÁZQUEZ!
ME DAN PENA LOS ANIMALITOS ABANDONADOS... ¡TITA, TITA... TITA!
¡YA ES MÍA! ¡JE, JE, JE!
¡¡CÓ... COCCO... CO!!
¡POBRE GALLINA, SOLA EN EL MUNDO! ¡VEN A CASA!
¡ROBUSTIANAAA! ¡MIRE QUE GALLINA!
¡ATIZA! ¿D'AONDE LA HA SACAU?
¿Y A USTED QUÉ LE IMPORTA?
LLÉVESELA. SI PONE UN HUEVO, ME LO HACE FRITO Y SI NO, LA MATA.
A VER SI PUEDO COMER UN HUEVO FRESCO, PORQUE LOS QUE TRAE MI HERMANA...
¡PARA LO QUE GANAS, DEMASIADO TE DAN!
¿EL SEÑOR LA QUIERE FRITA O AL HORNO?
¿YA LA HAS MATADO? ¿ES QUE NO PONÍA HUEVOS?
PUES, SÍ, HA PUESTO.
ENTONCES... ¿POR QUÉ LA HAS DEFUNCIONADO?
¡PORQUE LOS HUEVOS QUE PONE NO VALEN "PA" FREIR NI "PA NA"!
¿?
¡VEA, SON DE ORO!
¿QUÉ... QUÉ... QUÉEEEEEE...?
¡RAYOS! ¡ERA LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO! ¡Y LA HA MATADO!
¡PERO... ¿QUÉ HACES?
¡ALGUNA MAJADERÍA!
¡SOCORROOOO!
¡BRRR! ¡COMO NO REVIVA CON LA TRANSFUSIÓN, PREPÁRESE!

ddt
REVISTA JUVENIL
AÑO XXV N.º 451
III EPOCA 12 PTS
Me he comprado otro avioncito, ¿sabes? Así que necesito que me prolonguen mi mebos = mi pista de aterrizaje particular.
O.K.! Eso de las pistas es lo mío!
Si. ¡Siempre ya dejando pistas falsas, para que no le pillen los de la interpol!
¿Que ya la han prolongado...? ¡Magnífico! Ahora mismo voy con la avioneta!
¡Horror! ¡No! ¡NOOOOO...!
Pero, hombre, no íbamos a arrancar ese árbol tan majo, ¿eh? Yo creo que con darle una vuelecita al volante...
¡Déjelo, patrón, déjelo! Lo que pasa es que es un domingue-ro...!
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO

DIRECTOR:
JOSÉ ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXV-N.º 451 22 de marzo de 1976
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Parets del Vallés (Barcelona) 1976
Depósito legal: B. 125 - 1958

Unos turistas visitan las cataratas del Niágara. Entre los visitantes hay un grupo —mucho mayor— de señoras parlanchinas a más no poder. Hasta el punto de que el guía, contrariado por no poder hablar, exclama lo más suavemente que puede:

—¡Estas son las cataratas del Niágara! ¡Si las señoras se callan un poquito, podrán ustedes oír el ruido que produce el agua al caer!

Un crítico le está reprochando a un autor haber escrito en una novela «vacío doloroso».

—Es una imagen absurda —dice el crítico—. ¿Cómo una cosa vacía puede ser dolorosa?

Y el autor replica rápido:

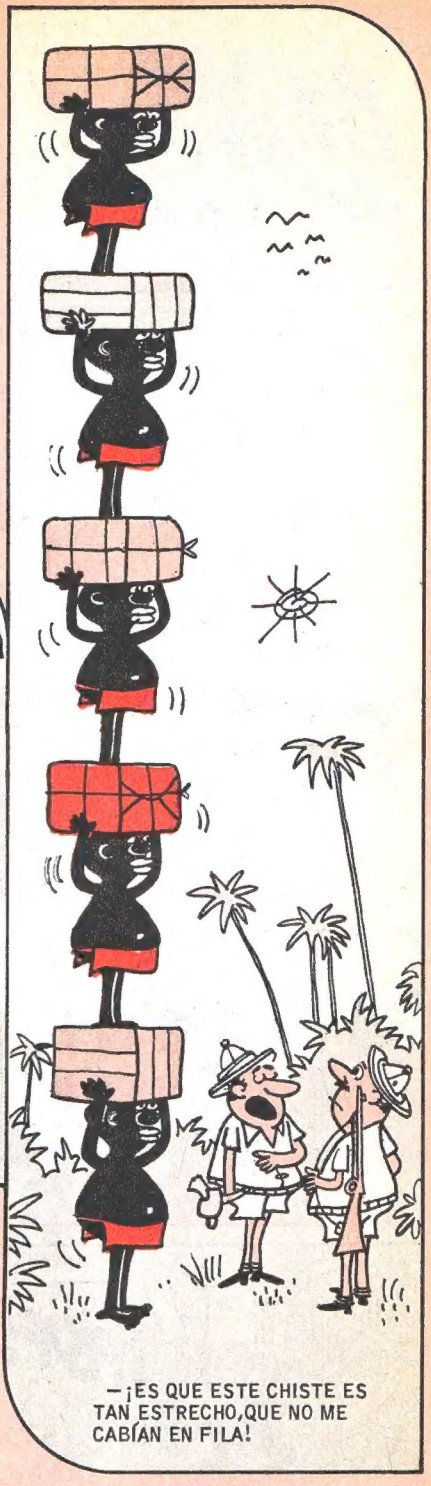
—¿Usted no ha tenido nunca dolor de cabeza, amigo mío?

—PERO SI YO NO PIDO... ¡SÓLO ENSEÑO LA MANO!

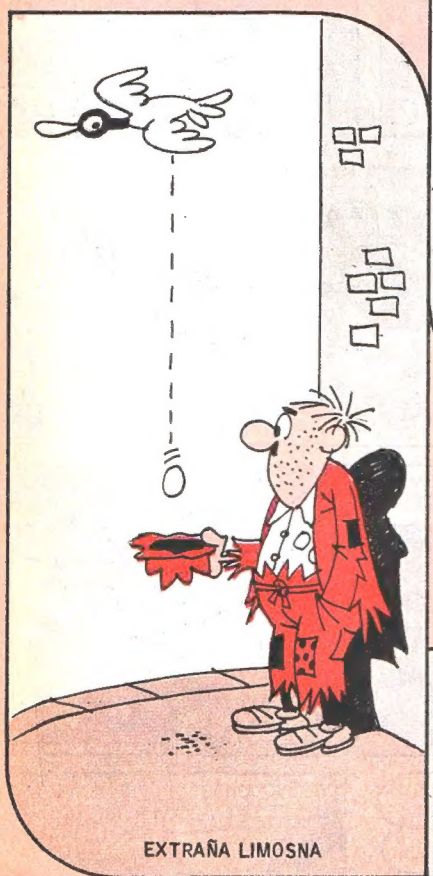
En una butaca de primera fila de un salón de conferencias, dormía un caballero. Pero, además de dormir, roncaba.

—¡Oiga, usted! —gritó el orador, despertándole—. Que se duerma durante mi disertación tiene un pase, pero que ronque tan fuerte no es justo. ¡No deja dormir a los demás!

PERPLEJIDAD



—¡ES QUE ESTE CHISTE ES TAN ESTRECHO, QUE NO ME CABÍAN EN FILA!



EXTRAÑA LIMOSNA

—Ahora traduzca y pase a máquina esta carta —dice el jefe a la secretaria—. ¿La ha tomado bien, supongo, a taquigrafía?

—Todo muy bien, señor, menos lo que me ha dictado entre «muy señor mío» y «de usted seguro servidor»...

—¿Por qué le dijiste a ese señor que la calle del Polluelo está a la vuelta de la esquina, si en realidad está veinte manzanas más abajo?

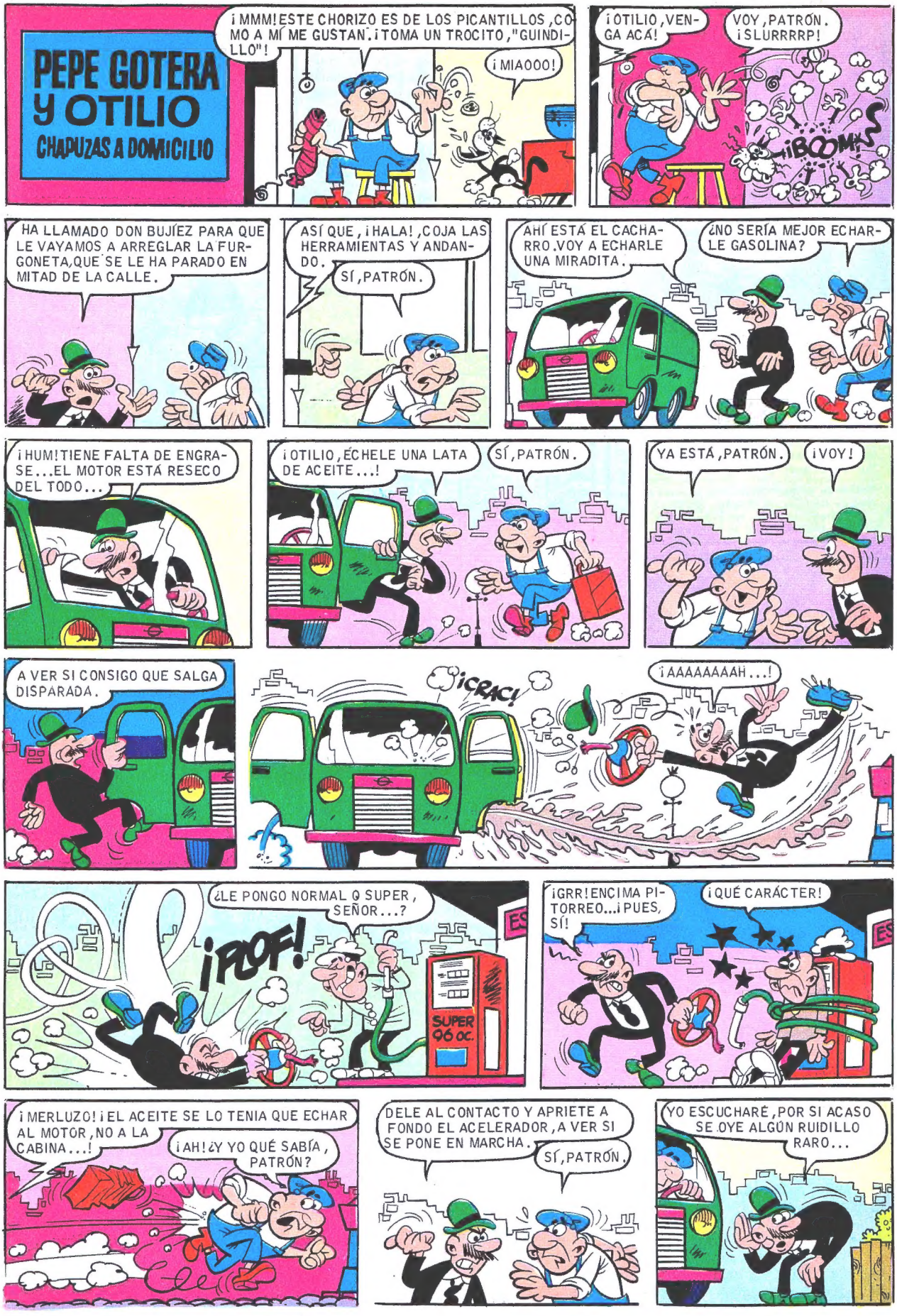
—Verás. Es que le vi tan cansado, que me dio mucha lástima.

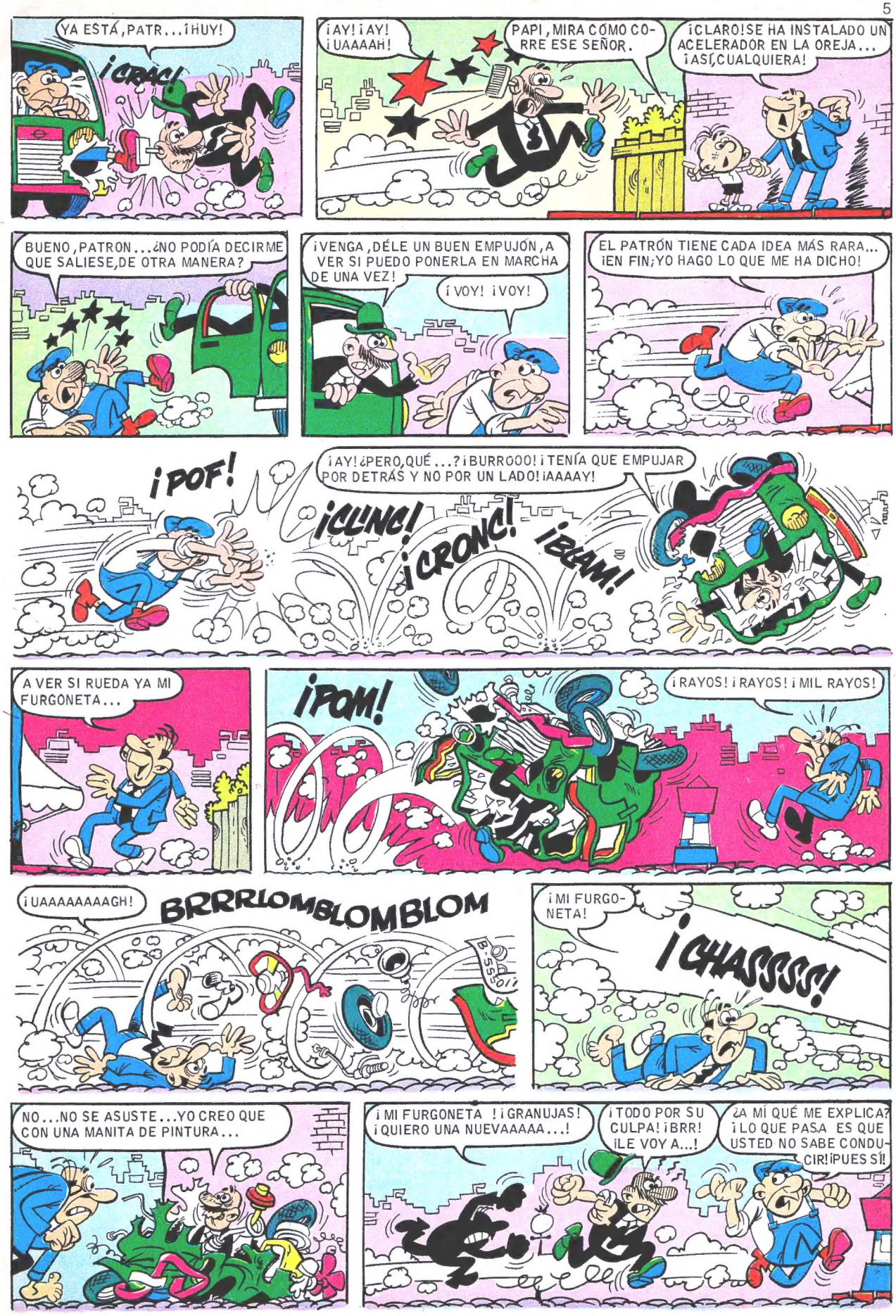
Dos amigos se encuentran en la calle:

—He tomado un vino de más de cuarenta años —dice uno.

—¡Eso no es nada! —replica el otro—. Yo he tomado un vino tan viejo, tan viejo, que la botella estaba arrugada.

PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO


¡MMM! ESTE CHORIZO ES DE LOS PICANTILLOS, COMO A MÍ ME GUSTAN. ¡TOMA UN TROCITO, "GUINDILLO"!
¡MIAOOO!
¡OTILIO, VENGA ACÁ!
VOY, PATRÓN. ¡SLURRRRP!
¡BOOM!
HA LLAMADO DON BUJÍEZ PARA QUE LE VAYAMOS A ARREGLAR LA FURGONETA, QUE SE LE HA PARADO EN MITAD DE LA CALLE.
ASÍ QUE, ¡HALA!, ¡COJA LAS HERRAMIENTAS Y ANDANDO.
SÍ, PATRÓN.
AHÍ ESTÁ EL CACHARRO. VOY A ECHARLE UNA MIRADITA.
¿NO SERÍA MEJOR ECHARLE GASOLINA?
¡HUM! TIENE FALTA DE ENGRASE... EL MOTOR ESTÁ RESECO DEL TODO...
¡OTILIO, ÉCHELE UNA LATA DE ACEITE...!
SÍ, PATRÓN.
YA ESTÁ, PATRÓN.
¡VOY!
A VER SI CONSIGO QUE SALGA DISPARADA.
¡CRAC!
¡AAAAAAAAH...!
¿LE PONGO NORMAL O SUPER, SEÑOR...?
¡PLOF!
SUPER 96 oc.
¡GRR! ENCIMA PITORREO... ¡PUES, SÍ!
¡QUÉ CARÁCTER!
¡MERLUZO! ¡EL ACEITE SE LO TENIA QUE ECHAR AL MOTOR, NO A LA CABINA...!
¡AH! ¿Y YO QUÉ SABÍA, PATRÓN?
DELE AL CONTACTO Y APRIETE A FONDO EL ACELERADOR, A VER SI SE PONE EN MARCHA.
SÍ, PATRÓN.
YO ESCUCHARÉ, POR SI ACASO SE OYE ALGÚN RUIDILLO RARO...


YA ESTÁ, PATR... ¡HUY!
¡CRAC!
¡AY! ¡AY! ¡UAAAAH!
PAPI, MIRA CÓMO CORRE ESE SEÑOR.
¡CLARO! SE HA INSTALADO UN ACELERADOR EN LA OREJA... ¡ASÍ, CUALQUIERA!
BUENO, PATRON... ¿NO PODÍA DECIRME QUE SALIESE, DE OTRA MANERA?
¡VENGA, DÉLE UN BUEN EMPUJÓN, A VER SI PUEDO PONERLA EN MARCHA DE UNA VEZ!
¡VOY! ¡VOY!
EL PATRÓN TIENE CADA IDEA MÁS RARA... ¡EN FIN; YO HAGO LO QUE ME HA DICHO!
¡POF!
¡AY! ¿PERO, QUÉ...? ¡BURROOO! ¡TENÍA QUE EMPUJAR POR DETRÁS Y NO POR UN LADO! ¡AAAAY!
¡CLINC!
¡CRONC!
¡BLAM!
A VER SI RUEDA YA MI FURGONETA...
¡POM!
¡RAYOS! ¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¡UAAAAAAAAGH!
BRRRLOMBLOMBLOM
¡MI FURGONETA!
¡CHASSSSS!
NO... NO SE ASUSTE... YO CREO QUE CON UNA MANITA DE PINTURA...
¡MI FURGONETA! ¡GRANUJAS! ¡QUIERO UNA NUEVAAAAA...!
¡TODO POR SU CULPA! ¡BRR! ¡LE VOY A...!
¿A MÍ QUÉ ME EXPLICA? ¡LO QUE PASA ES QUE USTED NO SABE CONDUCIR! ¡PUES SÍ!

Revista demostrativa GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFORMESE HOY MISMO¡

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

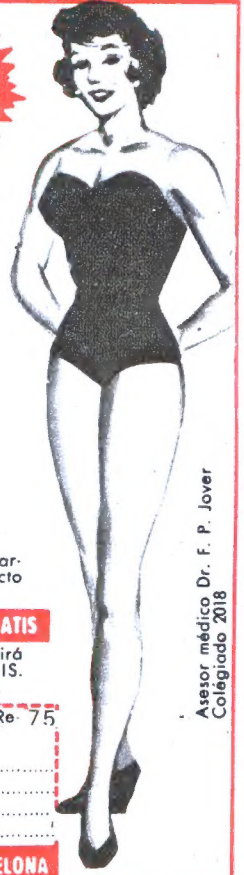
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativo GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 75

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº .....

Envíese a SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 75

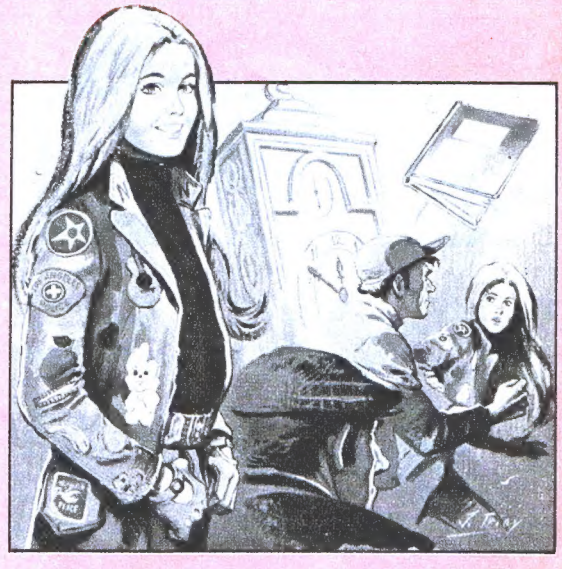
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia ..... Dto. Postal nº .....

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

Asesor médico Dr. F. P. Jover Colegiado 2018

Una nueva y apasionante serie de HISTORIAS SELECCION

NANCY



Esta es NANCY DREW, una valerosa e intrépida muchacha, hija de un famoso abogado, que os hará vivir las más emocionantes aventuras. Su inteligencia y su intuición, hacen de ella una gran «detective».

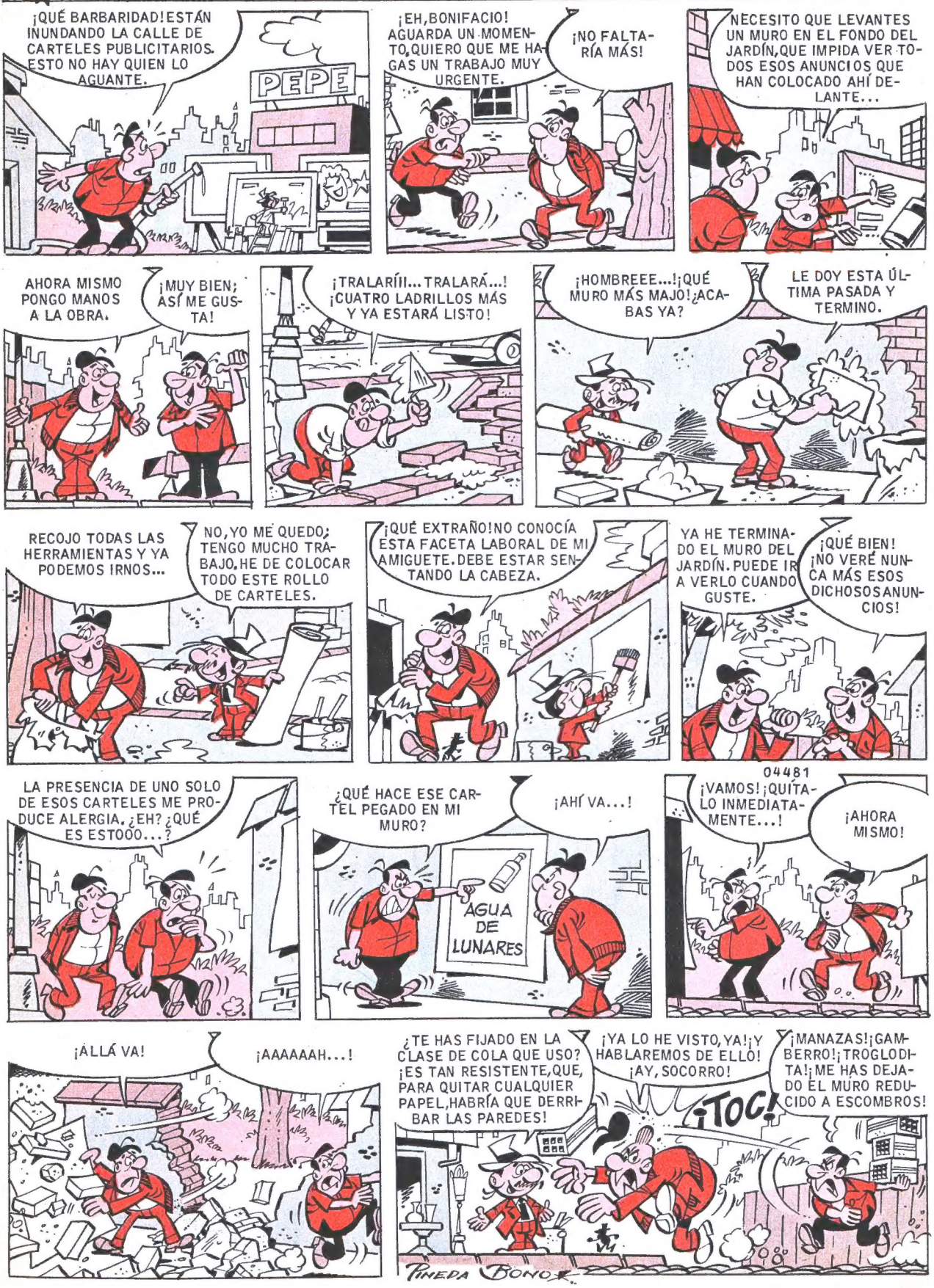
No dejéis de leer sus primeras aventuras tituladas:

1 EL SECRETO DEL VIEJO RELOJ
2 LA ESCALERA ESCONDIDA
3 EL MISTERIO DE BUNGALOW
4 LA POSADA DE LAS LILAS
5 EL RANCHO SHADOW
6 EL SECRETO DE LA GRANJA RED GATE

Colección HISTORIAS SELECCION
SERIE
NANCY
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

EL MURO


¡QUÉ BARBARIDAD! ESTÁN INUNDANDO LA CALLE DE CARTELES PUBLICITARIOS. ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE.
PEPE
¡EH, BONIFACIO! AGUARDA UN MOMENTO, QUIERO QUE ME HAGAS UN TRABAJO MUY URGENTE.
¡NO FALTARÍA MÁS!
NECESITO QUE LEVANTES UN MURO EN EL FONDO DEL JARDÍN, QUE IMPIDA VER TODOS ESOS ANUNCIOS QUE HAN COLOCADO AHÍ DELANTE...
AHORA MISMO PONGO MANOS A LA OBRA.
¡MUY BIEN; ASÍ ME GUSTA!
¡TRALARÍII... TRALARÁ...! ¡CUATRO LADRILLOS MÁS Y YA ESTARÁ LISTO!
¡HOMBREEE...! ¡QUÉ MURO MÁS MAJO! ¿ACABAS YA?
LE DOY ESTA ÚLTIMA PASADA Y TERMINO.
RECOJO TODAS LAS HERRAMIENTAS Y YA PODEMOS IRNOS...
NO, YO ME QUEDO; TENGO MUCHO TRABAJO. HE DE COLOCAR TODO ESTE ROLLO DE CARTELES.
¡QUÉ EXTRAÑO! NO CONOCÍA ESTA FACETA LABORAL DE MI AMIGUETE. DEBE ESTAR SENTANDO LA CABEZA.
YA HE TERMINADO EL MURO DEL JARDÍN. PUEDE IR A VERLO CUANDO GUSTE.
¡QUÉ BIEN! ¡NO VERÉ NUNCA MÁS ESOS DICHOSOS ANUNCIOS!
LA PRESENCIA DE UNO SOLO DE ESOS CARTELES ME PRODUCE ALERGIA. ¿EH? ¿QUÉ ES ESTOOO...?
¿QUÉ HACE ESE CARTEL PEGADO EN MI MURO?
¡AHÍ VA...!
AGUA DE LUNARES
04481
¡VAMOS! ¡QUÍTALO INMEDIATAMENTE...!
¡AHORA MISMO!
¡ALLÁ VA!
¡AAAAAAH...!
¿TE HAS FIJADO EN LA CLASE DE COLA QUE USO? ¡ES TAN RESISTENTE, QUE, PARA QUITAR CUALQUIER PAPEL, HABRÍA QUE DERRIBAR LAS PAREDES!
¡YA LO HE VISTO, YA! ¡Y HABLAREMOS DE ELLO! ¡AY, SOCORRO!
¡TOC!
¡MANAZAS! ¡GAMBERRO! ¡TROGLODITA! ¡ME HAS DEJADO EL MURO REDUCIDO A ESCOMBROS!
PINEDA BONO

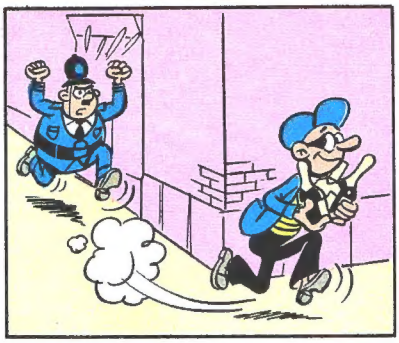
GANZÚO y PESQUISÓN

Extraña persecución

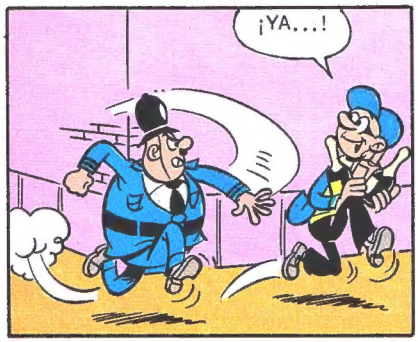
HOY ENRICH

AHÍ VA GANZÚO... A VER QUÉ TRAMA AHORA...
¡CARAMBA!
LE ESPERARÉ AQUÍ PARA PILLARLE CON LAS MANOS EN LA MASA...
AHÍ ESTÁ PESQUISÓN, COMO ESPERABA...
TENDRÉ QUE RECURRIR AL TRUCO DE LA PUERTA PRINCIPAL.
¡SOCORROOO...! ¡SOCORRO...! ¡AL LADRÓOON...!
¡RESISTAN, QUE LLEGA LA POLICÍA!
¡QUIÉN SE IBA A IMAGINAR QUE SALDRÍA POR LA PUERTA PRINCIPAL...!
¡JE, JE, JE!
¿EEEEH...?
¡PÁRATE! ¡DETENTE! ¡ALTO! ¡STOOOP...!
¡BOOOM!
¿CONQUE DISPARANDO CONTRA LA AUTORIDAD ÆH? ¿CONQUE PROTEGIENDO LA FUGA DE UN LADRÓN, EH?
NO...SI YO... SÓLO...OIGA...
¡ESTUPENDO! ¡YA LE HE DESPISTADO!
¡AHORA, VAMOS A POR EL CHAMPÁN!
LICORES
¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓOON...!

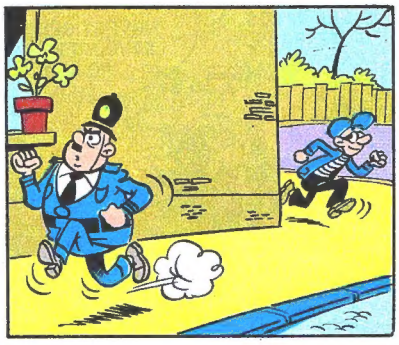
¡OTRA VEZ GANZÚO! ¡ESTA VEZ NO ESCAPARÁS!



SERÁ MEJOR QUE LE ESPERE, O NO ME ALCANZARÁ NUNCA...

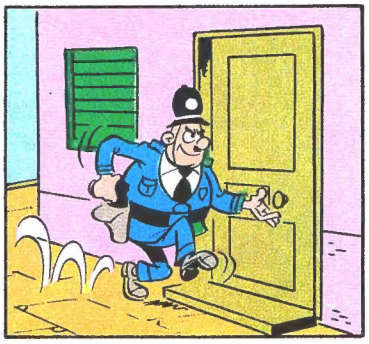

¡YA...!

AHORA, NECESITO DESPISTARLE SÓLO UN MOMENTO...



¿DÓNDE SE HA METIDO AHORA...?

AH, AQUÍ VEO SUS HUELLAS... Y LLEVAN HACIA ESA CASA...



¡YA ERES MÍO, GANZÚO! ¡MANOS ARRIBA!

FELICES FIESTAS, PESQUISÓN

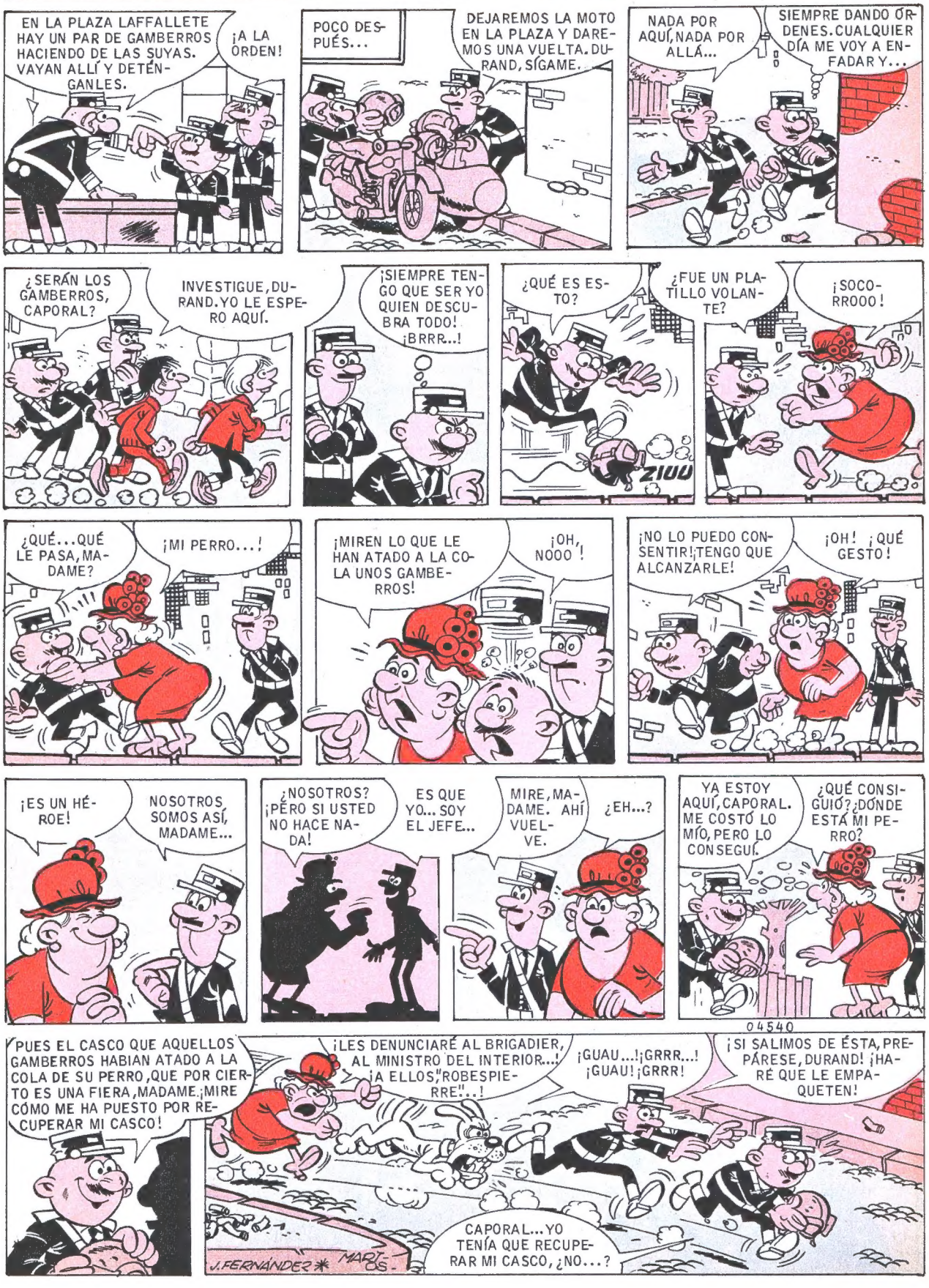
¡FELICES PASCUAS, PESQUISÓN! HE PENSADO QUE PODRÍAMOS CELEBRAR JUNTOS ESTOS DIAS DE BUENA VOLUNTAD! ¡PORQUE TE CONSIDERO MI MEJOR ENEMIGO!

¡SNIF! ¿NO ES EMOCIONANTE?

¡NO QUIERO COMER CON USTED!
PERO, BUENO, ¿EN QUÉ QUEDAMOS?
¡DICE QUE ES EMOCIONANTE... Y LUEGO ME ENCIERRA! ¡BRRR! ¡SOY UN IDIOTA! ¡UN IDIOTA!

DURAND Y DUPONT

BELLO GESTO


EN LA PLAZA LAFFALLETE HAY UN PAR DE GAMBERROS HACIENDO DE LAS SUYAS. VAYAN ALLÍ Y DETÉNGANLES.
¡A LA ORDEN!
POCO DESPUÉS...
DEJAREMOS LA MOTO EN LA PLAZA Y DAREMOS UNA VUELTA. DURAND, SÍGAME.
NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ...
SIEMPRE DANDO ÓRDENES. CUALQUIER DÍA ME VOY A ENFADAR Y...
¿SERÁN LOS GAMBERROS, CAPORAL?
INVESTIGUE, DURAND. YO LE ESPERO AQUÍ.
¡SIEMPRE TENGO QUE SER YO QUIEN DESCUBRA TODO! ¡BRRR...!
¿QUÉ ES ESTO?
¿FUE UN PLATILLO VOLANTE?
¡SOCORROOO!
ZIUU
¿QUÉ...QUÉ LE PASA, MADAME?
¡MI PERRO...!
¡MIREN LO QUE LE HAN ATADO A LA COLA UNOS GAMBERROS!
¡OH, NOOO!
¡NO LO PUEDO CONSENTIR! ¡TENGO QUE ALCANZARLE!
¡OH! ¡QUÉ GESTO!
¡ES UN HÉROE!
NOSOTROS SOMOS ASÍ, MADAME...
¿NOSOTROS? ¡PERO SI USTED NO HACE NADA!
ES QUE YO... SOY EL JEFE...
MIRE, MADAME. AHÍ VUELVE.
¿EH...?
YA ESTOY AQUÍ, CAPORAL. ME COSTÓ LO MÍO, PERO LO CONSEGUÍ.
¿QUÉ CONSIGUIÓ? ¿DÓNDE ESTÁ MI PERRO?
04540
PUES EL CASCO QUE AQUELLOS GAMBERROS HABIAN ATADO A LA COLA DE SU PERRO, QUE POR CIERTO ES UNA FIERA, MADAME. ¡MIRE CÓMO ME HA PUESTO POR RECUPERAR MI CASCO!
¡LES DENUNCIARÉ AL BRIGADIER, AL MINISTRO DEL INTERIOR...! ¡A ELLOS, "ROBESPIERRE"...!
¡GUAU...! ¡GRRR...! ¡GUAU! ¡GRRR!
¡SI SALIMOS DE ÉSTA, PREPÁRESE, DURAND! ¡HARÉ QUE LE EMPAQUETEN!
CAPORAL... YO TENÍA QUE RECUPERAR MI CASCO, ¿NO...?
J. FERNÁNDEZ * MARTOS

¡VAYA CARRERA! MENOS MAL QUE LA SEÑORA DESISTIÓ, AL FIN... ¿ES SUYA ESTA MÁQUINA DE FOTOGRAFIAR?
SÍ, SEÑOR. ES MÍA.

¡QUÉ BIEN! LE HARÉ UNA FOTOGRAFÍA...
NO, NO... ESPERE...

¡PLOF!

¿NO ESTÁ USTED DE SERVICIO, DUPONT?
SÍ, SEÑOR...

¡PUES, SI LE VUELVO A VER DIVIRTIÉNDOSE CON UN TRASTO DE ÉSOS, SE ACORDARÁ DE MÍ! ¡BRRR...!

¡LA CULPA DE TODO LA TIENE USTED!
¿YO? ¡PERO SI YO QUISE ADVERTIRLE!
¡BLAM!

CUALQUIER DÍA ME VOY A ENFADAR Y... ANDE, VAMOS A HACER NUESTRA RONDA.
OIGA, SIN EMPUJAR...

¡HOMBRE! ALGUIEN HA PERDIDO ESTE MALETÍN TAN BONITO.
SÍ.

PRECISAMENTE NECESITABA UNO ASÍ PARA LLEVAR LA COMIDA.
YO TAMBIÉN, DURAND...

ME LO QUEDO POR DOS RAZONES: PORQUE LO VI PRIMERO Y PORQUE SOY EL JEFE...
NO PUEDE HACER ESO.

CUANDO UNO ENCUENTRA ALGO EN LA CALLE, TIENE LA OBLIGACIÓN DE ENTREGARLO A LAS AUTORIDADES PARA QUE LO RESTITUYAN A SU DUEÑO...
J. FERNANDEZ * MAR

TIENE RAZÓN, DURAND. SE LO ENTREGAREMOS AL BRIGADIER.
ESO.

YA EN LA GENDARMERÍA...
TENGA, SEÑOR. HEMOS ENCONTRADO ESTO.
¡HUM...! VEAMOS LO QUE HAY DENTRO.

04480

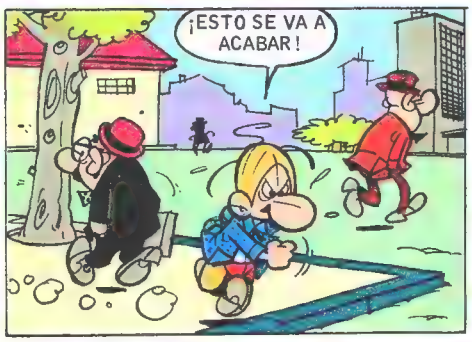
¡AY!
¡PLOF!

SE CREE USTED MUY GRACIOSO, ¿EH, DUPONT...? ¡PUES LE ASEGURO QUE NOS VAMOS A DIVERTIR!
NO ES LO QUE USTED PIENSA, SEÑOR...

LO TENÍA USTED PREPARADO... ¡SEGURO! ¡PERO YO LE DARÉ BROMITAS!
¡QUÉ PERRA HA AGARRADO! Y LO PEOR ES QUE VAMOS A ESTAR ASÍ DOS AÑOS BISIESTOS... ¡AY!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

CANTANDO LAS CUARENTA



¡SI QUIERE QUE SIGA AGUANTANDO SUS HISTERISMOS, TENDRÁ QUE DOBLARME EL SUELDO, DARME FIESTA LOS SÁBADOS Y PAGA DOBLE SEIS VECES AL AÑO!

04406

Don BERRINCHE

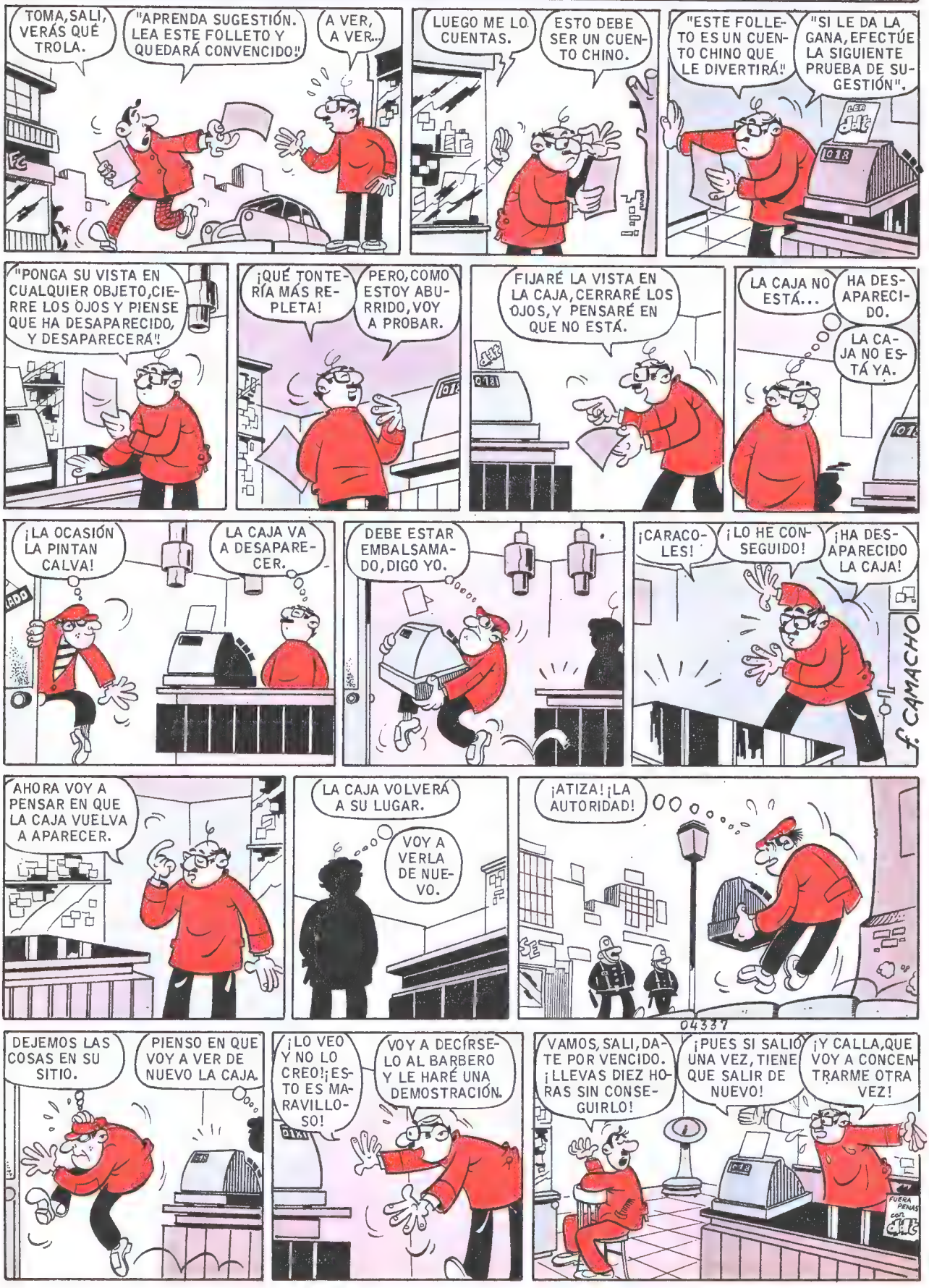
por PEÑARROYA

BUENO, DON BERRINCHE, QUEDAMOS DE ACUERDO. NOSOTROS LE HEMOS ADVERTIDO LO DE LOS PREMIOS Y VAMOS A MEDIAS...
DE ACUERDO. ¡VAYA NEGOCIO!

LA CASA DE LA SOPA "PLIM", PATROCINADORA DE LA CARRERA, ENTREGA CIEN MIL RUPIAS AL SEGUNDO, PARA QUE SE CONSUELE DE LA DERROTA.
¿Y PARA ESTO LE AVISAMOS? ¡ES MÁS TONTO QUE UN CANAPÉ!

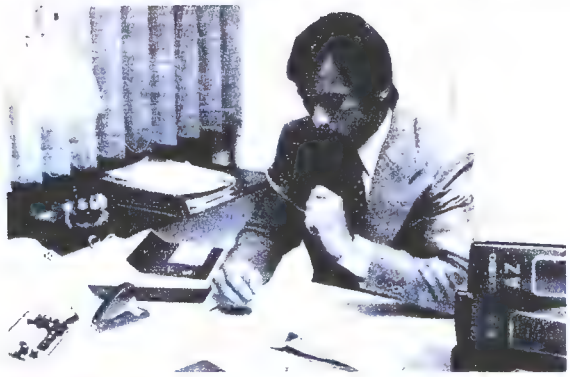
DON SALICILATO

SUGESTIÓN DE LA BUENA


TOMA, SALI, VERÁS QUÉ TROLA.
"APRENDA SUGESTIÓN. LEA ESTE FOLLETO Y QUEDARÁ CONVENCIDO!"
A VER, A VER...
LUEGO ME LO CUENTAS.
ESTO DEBE SER UN CUENTO CHINO.
"ESTE FOLLETO ES UN CUENTO CHINO QUE LE DIVERTIRÁ!"
"SI LE DA LA GANA, EFECTÚE LA SIGUIENTE PRUEBA DE SUGESTIÓN".
"PONGA SU VISTA EN CUALQUIER OBJETO, CIERRE LOS OJOS Y PIENSE QUE HA DESAPARECIDO, Y DESAPARECERÁ!"
¡QUÉ TONTERÍA MÁS REPLETA!
PERO, COMO ESTOY ABURRIDO, VOY A PROBAR.
FIJARÉ LA VISTA EN LA CAJA, CERRARÉ LOS OJOS, Y PENSARÉ EN QUE NO ESTÁ.
LA CAJA NO ESTÁ...
HA DESAPARECIDO.
LA CAJA NO ESTÁ YA.
¡LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA!
LA CAJA VA A DESAPARECER.
DEBE ESTAR EMBALSAMADO, DIGO YO.
¡CARACOLES!
¡LO HE CONSEGUIDO!
¡HA DESAPARECIDO LA CAJA!
F. CAMACHO
AHORA VOY A PENSAR EN QUE LA CAJA VUELVA A APARECER.
LA CAJA VOLVERÁ A SU LUGAR.
VOY A VERLA DE NUEVO.
¡ATIZA! ¡LA AUTORIDAD!
04337
DEJEMOS LAS COSAS EN SU SITIO.
PIENSO EN QUE VOY A VER DE NUEVO LA CAJA.
¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡ESTO ES MARAVILLOSO!
VOY A DECÍRSELO AL BARBERO Y LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN.
VAMOS, SALI, DATE POR VENCIDO. ¡LLEVAS DIEZ HORAS SIN CONSEGUIRLO!
¡PUES SI SALIÓ UNA VEZ, TIENE QUE SALIR DE NUEVO!
¡Y CALLA, QUE VOY A CONCENTRARME OTRA VEZ!
FUERA PIERNAS

Para llegar a ser un buen Contable

(sin esperar años y años para ascender)



Curso CCC de CONTABILIDAD

HAY MUCHOS CAMINOS

para adquirir nociones de Contabilidad, pero lo que buscan las empresas son Contables que sepan «ver claro» a través de los números; es decir, que dominen a fondo los secretos de Contabilidad.

LO QUE CCC TE OFRECE

es un curso sencillo pero completo, con el que aprenderás la teoría contable, pero tan práctico que serás capaz de entender y llevar cualquier Contabilidad.

MILES DE CONTABLES

se han formado con este Curso **CCC** que, a lo largo de mas de 30 años ha probado su eficacia como método de preparación y camino seguro de acceso a puestos de responsabilidad.

PLANES DE ESTUDIO,

CCC te ofrece, además la posibilidad de ampliar tu formación y especialización en el campo de la administración de empresas, con otros cursos que forman Planes de Estudios para ADMINISTRADOR, DIRECTIVO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS (Business Administration), TECNICO CONTABLE, etc.

OTROS CURSOS CCC DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

IDIOMAS
- INGLES
- FRANCES
- ALEMAN
- RUSO
- LATIN
- VASCUENCE
- CATALAN

ADMINISTRATIVOS
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- SECRETARIADO
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- REDACCION COMERC.
- ADMINISTRADOR
- ORGANIZACION ADMIN.
- OFIC. Y DESPACHOS
- BANCA

MUSICALES
- GUITARRA
- CANCION MODERNA
- ACORDEON
- SOLFEO
- ARMONIA
- CULTURA MUSICAL

ELECTRONICA
- ELECTRONICA MODERNA
- RADIOMONTADOR
- RADIOTECNIA
- TELEVISION
- TRANSISTORES

INFORMATICA
- INFORMATICA (I)
- ORGANIGRAMAS
- LENGUAJE COBOL
- LENGUAJE FORTRAN
- PERFORACION
- PROGRAMADOR

EMPRESARIALES
- MARKETING
- PUBLICIDAD
- COMERCIO EXTERIOR
- MANAGEMENT
- DIRECC. DE PERSONAL
- PLANIF. DE MARKETING
- LANZAM. NVOS. PROD.
- PLANIF. MEDIOS PUBLI.
- TECNICA DE VENTAS
- PROMOC. DE VENTAS

CULTURALES
- GRADUADO ESCOLAR
- CULTURA GENERAL
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- MATEMATICAS
- CIENCIAS FISICONATURALES
- ARTE DE ESCRIBIR

FEMENINOS
- CORTE Y CONFECCION
- PELUQUERIA DE SRAS
- CULTURA FISICA (MUJER)
- PUERICULTURA
- LA MUJER Y SU CASA
- COCINA
- BELLEZA (ESTHETICIENNE)

VARIOS
- DIBUJO
- CINEMATOGRAFIA
- DETECTIVE PRIVADO
- AGRICULTURA
- MAITRE D'HOTEL
- JUDO
- BRIDGE
- VENDEDOR DETALLISTA

36 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

mas de 1.000.000 DE ALUMNOS

CCC Alto de Miracruz - Dep.BF0-303
SAN SEBASTIAN ☎(943) 394544

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

_____

Nombre _____

Domicilio _____ Nº ___ Tel. _____

Población _____ Dto. _____

Provincia _____ Edad _____

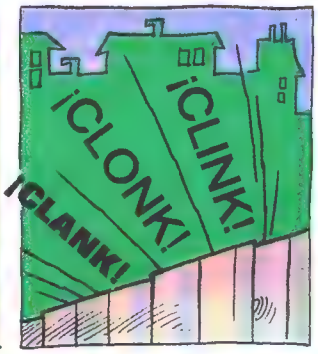
CCC Alto de Miracruz - Dep.BF0-303 San Sebastián

ANACLETO
agente secreto
by VAZQUEZ

¡AHORA ES EL MOMENTO DE INTENTAR ENTRAR!

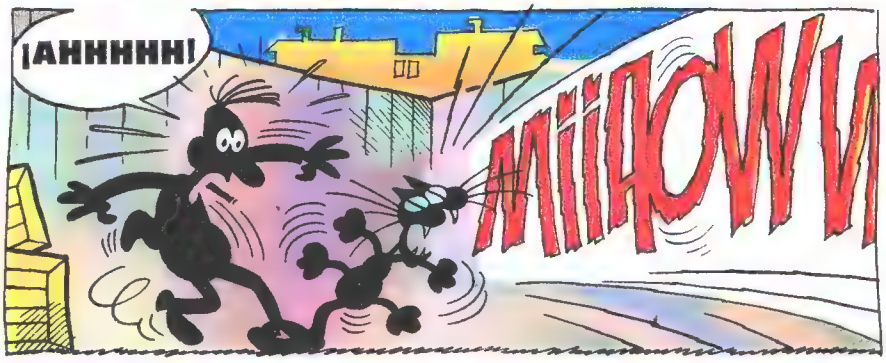
¡MENOS MAL QUE LA NOCHE ES OSCURA!

¡UN PEQUEÑO SALTO SILENCIOSO Y...!


¡CLINK!
¡CLONK!
¡CLANK!

¿DIJE SILENCIOSO?

¡MENOS MAL QUE NO SE HAN DESPERTADO LOS VECINOS!


¡AHHHHH!
MIIIAOWW

¡FGSSSS!

¡UF! ¡MENUDA FIERA! ¡QUÉ SUSTO!

HOMBRE, YO CREO QUE...

SÍ, SERÁ MÁS SEGURO UTILIZAR ESTE CAMINO TARZANESCO.

¡DENTRO DE POCO ESTARÉ DENTRO!
¡YA TENGO GANAS, YA!

?
?

¡ÉL, OTRA VEZ!
FSSSGS
MIENTRAS ESTÉ ESE BICHO POR AHÍ, NO HAY FORMA.
¡CARAMBA! ¡ESTA ES LA SOLUCIÓN!
¡PERFECTA!
¡ADENTRO, ANACLETO, YA TE FALTA POCO!
¡OH, NOOOO!
¡FSSSGS!
¡OTRA VEZ ÉL!
¡YA NO ME QUEDA MÁS QUE LA ÚLTIMA SOLUCIÓN PARA PODER ENTRAR!
¡AFORTUNADAMENTE, ESTÁ DE ESPALDAS! ¡ALLÁ VOY!
¡A DORMIR, POLLO!
LO SIENTO, PERO NO TENÍA OTRO REMEDIO.
¡ESTA VEZ LOGRARÉ ENTRAR!
¡POR FIN!
¡AL FIN ESTOY EN MI CASITA!
CLIK
¡Y EL TRABAJO QUE ME CUESTA LLEGAR A ELLA!
¡TODAS LAS NOCHES LA MISMA CANCIÓN... ¡Y TODO...
...POR NO DARLE PROPINA AL SERENO!

Pepe el "hincha"

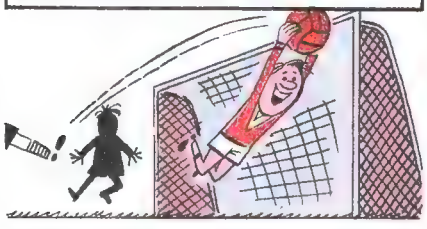
Por PEÑA-KROXA

HOY ES DIA DE PARTIDO Y DON PEPE, EL "HINCHA" MAS "HINCHA", ARMADO DE SU BANDERA, SE DIRIGE AL CAMPO DE SUS SUFRIMIENTOS Y DISGUSTOS...

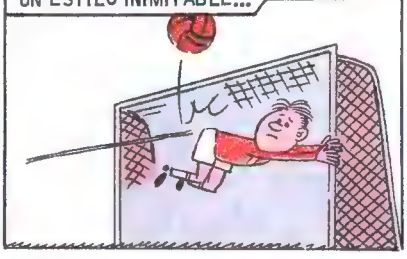
UNO DE LOS MOMENTOS MÁS EMOCIONANTES ES EL DE LA SALIDA DE LOS JUGADORES DEL FANTÁSTICO "PEDRUSCO F.C.", CLUB DE SUS AMORES...

¡VIVA EL "PEDRUSCO"! ¡EL VERDADERO! ¡EL MÁS ALTO, EL MÁS BAJO, EL MÁS GORDO, EL MÁS DELGADO! ¡EL ÚNICO!

AQUEL DÍA PRECISAMENTE DEBUTABA UN NUEVO PORTERO EN LAS FILAS DEL "PEDRUSCO" QUE LO PARABA TODO...



SUS PARADAS ERAN FORMIDABLES, CON UN ESTILO INIMITABLE...



EN UNA DE LAS JUGADAS DELANTE DE LA PORTERÍA DEL "PEDRUSCO", DOS DE SUS DEFENSAS LE QUITAN LIMPIAMENTE LA PELOTA AL DELANTERO CONTRARIO...

...Y EL ÁRBITRO, INCOMPRENSIBLEMENTE, PITA "PENAL" CONTRA EL "PEDRUSCO", DEJÁNDOSE IMPRESIONAR POR EL "TEATRO" QUE INTERPRETA COMO UN VERDADERO ARTISTA EL DELANTERO, AL QUE NO LE HABIAN TOCADO NI UN PELO...

¡ESO JAMÁS HA SIDO "PENAL"! ¡ES UN ATROPELLO!

¡FUERA! ¡FUERA!

¡PORTERO, NO TE PREOCUPES! ¡EL QUE TE VA A TIRAR EL "PENAL" ES UN PATOSO QUE LOS ECHA TODOS FUERA...!

¿QUÉ DICE?

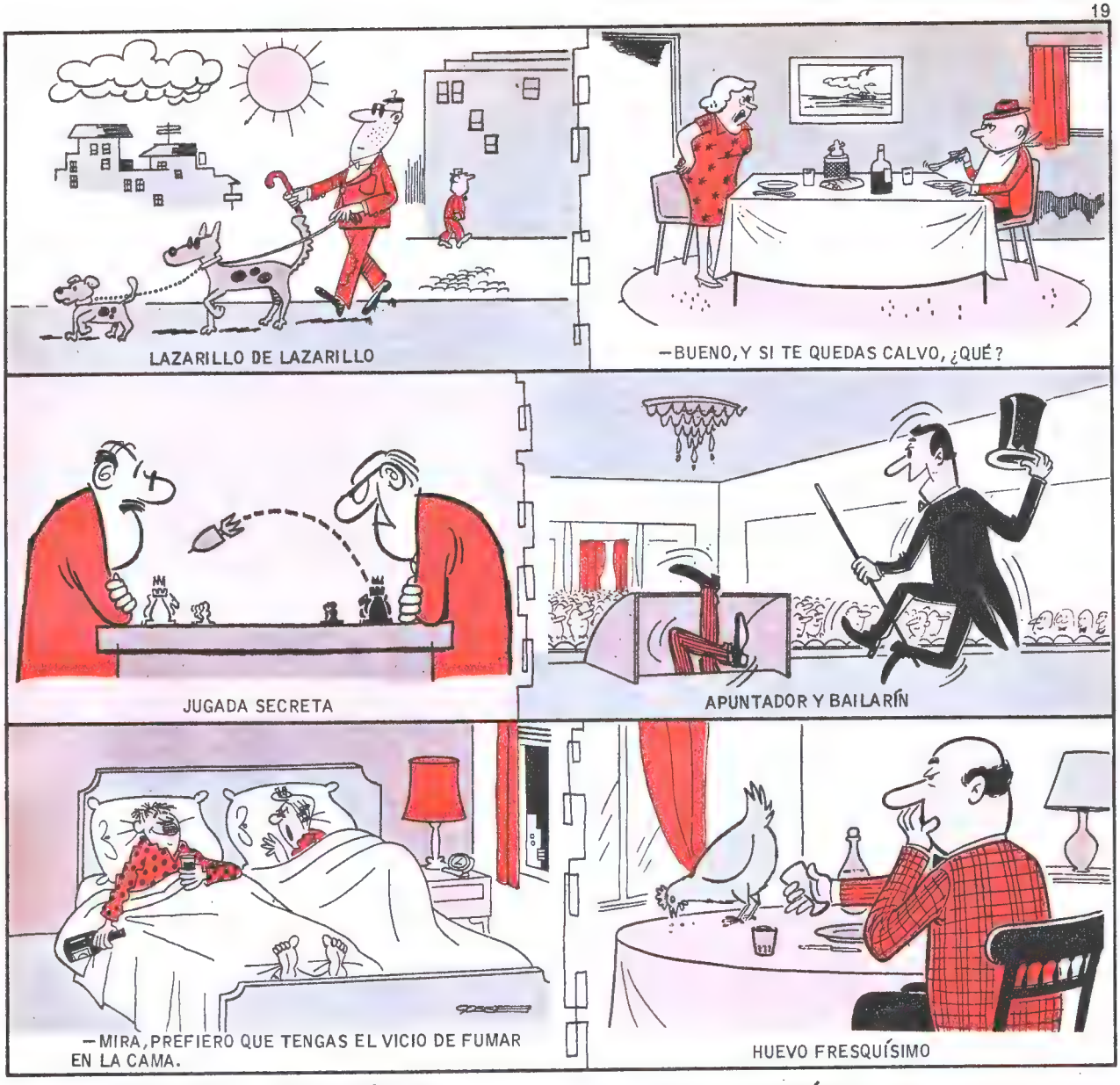
¡QUE NO TE PREOCUPES, QUE EL QUE TIRA EL "PENAL" ES UN PATOSO Y LOS ECHA TODOS FUERA...!

¿QUÉ DECÍA?

¿POR QUÉ HA TENIDO QUE DECIR NADA, BESUGO?

GOL GOL GOL

¿HAS LEÍDO LO QUE DICE LA PRENSA? EN EL MOMENTO DE TIRAR UN "PENAL" CONTRA EL "PEDRUSCO F.C.", UN ESPECTADOR LE GRITÓ NO SÉ QUÉ COSA AL PORTERO, QUE LE DISTRAJO, Y ASÍ LE MARCARON A PLACER... PARECE QUE ESTÁN BUSCANDO AL QUE TUVO LA CULPA...


LAZARILLO DE LAZARILLO
—BUENO, Y SI TE QUEDAS CALVO, ¿QUÉ?
JUGADA SECRETA
APUNTADOR Y BAILARÍN
—MIRA, PREFIERO QUE TENGAS EL VICIO DE FUMAR EN LA CAMA.
HUEVO FRESQUÍSIMO

ANGEL SISEÑOR

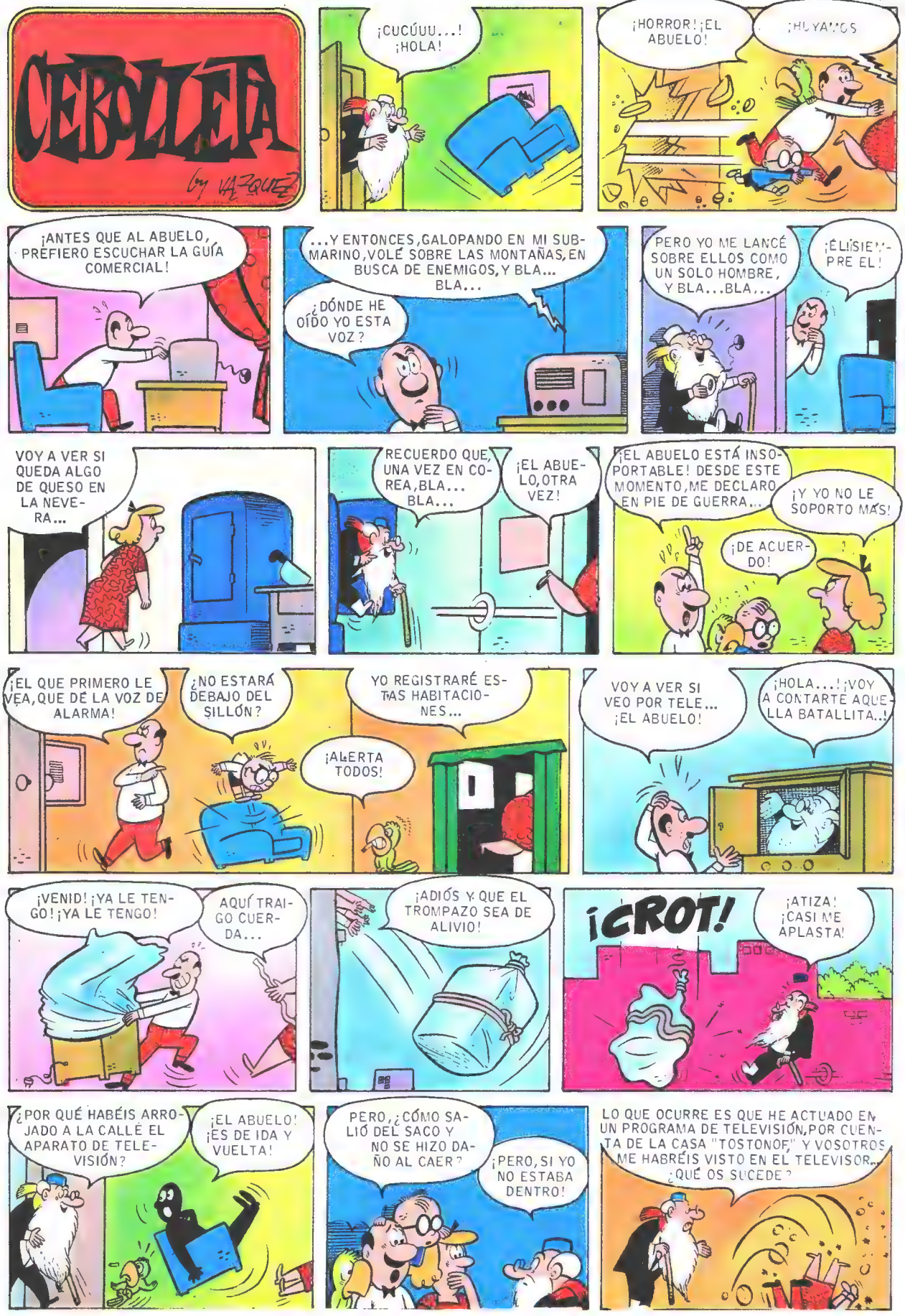
por VÁZQUEZ

LA TROLA
"PIVITÍN" ¡ADELGACE EN DOS DÍAS DIEZ KILOS!
LA OCA
GORDOS, ADELGAZAD TOMANDO "DELGADINIS".
BOLA
CON EL ALIMENTO "FIDEUS" ADELGAZARÁ EN DOS DÍAS.
¡HOLA, DON ÁNGEL! ¿HA PROBADO ESOS NUEVOS PRODUCTOS?
¡SÍ, SEÑOR...!

don TACAÑETE

por Sanchis

¡PUES CLARO! ¿CÓMO VA A CORTAR, SI NO, LA MADERA PARA HACER LOS BANCOS? ¡VAYA SOCIO BANQUERO QUE ME HA SALIDO!
FÁBRICA DE BANCOS DE MADERA


CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡CUCÚUU...! ¡HOLA!
¡HORROR! ¡EL ABUELO!
¡HUYAMOS
¡ANTES QUE AL ABUELO, PREFIERO ESCUCHAR LA GUÍA COMERCIAL!
...Y ENTONCES, GALOPANDO EN MI SUBMARINO, VOLÉ SOBRE LAS MONTAÑAS, EN BUSCA DE ENEMIGOS, Y BLA... BLA...
¿DÓNDE HE OÍDO YO ESTA VOZ?
PERO YO ME LANCÉ SOBRE ELLOS COMO UN SOLO HOMBRE, Y BLA...BLA...
¡ÉL ISIEM-PRE EL!
VOY A VER SI QUEDA ALGO DE QUESO EN LA NEVE-RA...
RECUERDO QUE, UNA VEZ EN CO-REA, BLA... BLA...
¡EL ABUE-LO, OTRA VEZ!
¡EL ABUELO ESTÁ INSO-PORTABLE! DESDE ESTE MOMENTO, ME DECLARO EN PIE DE GUERRA...
¡Y YO NO LE SOPORTO MÁS!
¡DE ACUER-DO!
¡EL QUE PRIMERO LE VEA, QUE DÉ LA VOZ DE ALARMA!
¿NO ESTARÁ DEBAJO DEL SILLÓN?
YO REGISTRARÉ ES-TAS HABITACIO-NES...
¡ALERTA TODOS!
VOY A VER SI VEO POR TELE... ¡EL ABUELO!
¡HOLA...! ¡VOY A CONTARTE AQUE-LLA BATALLITA..!
¡VENID! ¡YA LE TEN-GO! ¡YA LE TENGO!
AQUÍ TRAI-GO CUER-DA...
¡ADIÓS Y QUE EL TROMPAZO SEA DE ALIVIO!
¡CROT!
¡ATIZA! ¡CASI ME APLASTA!
¿POR QUÉ HABÉIS ARRO-JADO A LA CALLE EL APARATO DE TELE-VISIÓN?
¡EL ABUELO! ¡ES DE IDA Y VUELTA!
PERO, ¿CÓMO SA-LIÓ DEL SACO Y NO SE HIZO DA-ÑO AL CAER?
¡PERO, SI YO NO ESTABA DENTRO!
LO QUE OCURRE ES QUE HE ACTUADO EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN, POR CUEN-TA DE LA CASA "TOSTONOF," Y VOSOTROS ME HABRÉIS VISTO EN EL TELEVISOR... ¿QUÉ OS SUCEDE?

BLA... BLA... don PELMAZO DE RAF — La báscula parlante

¡CADA DÍA ESTÁS MÁS GORDO, ELEFÁNTEZ! PARECES UN GLOBO-SONDA.
NO SERÁ TANTO...
¿QUE NO? A VER, ¿CUÁNTO PESAS?
PUES, NO LO SÉ. NO LO HE MIRADO JAMÁS...
¡DEBERÍAS CONOCER TU TONELAJE! HAY QUE PESARSE DE VEZ EN CUANDO.
¡CRÉEME, ELEFÁNTEZ! LA GORDURA ES MALA...
CREO QUE A PEREMBOLLEZ NO LE FALTA RAZÓN.
¡HOMBRE! ALLÍ HAY UNA BÁSCULA CALLEJERA...
Y ES DE LAS QUE HABLAN Y TODO.
¡BUENOS DÍAS, SEÑOR!
NO LE DIRÉ SU PESO EXACTO, PORQUE SE HORRORIZARÍA...
...PERO VOY A DARLE UNA CONFERENCIA GRATUITA SOBRE LOS RESULTADOS NEFASTOS...
...DE LA CELULITIS RECUBRIENTE QUE, DE FORMA SOLAPADA INVADE LA BLA... BLA...
¡VAYA ROLLO!
...Y LA GRASA ACUMULADA EN BLA... BLA... BLA...
¡HASTA ME DUELE LA CABEZA!
¡ESTO NO HAY QUIEN LO SOPORTE! ¡AAAG!
BLA... REBLA... BLA...
¡JAMÁS VOLVERÉ A PESARME EN UN TRASTO PARLANTE DE ESOS! ¡JAMÁS! ¡AY!
BLA...
¡CUANDO LE DI ESTE EMPLEO, QUEDAMOS EN QUE A LOS CLIENTES SÓLO HAY QUE DECIRLES SU PESO!
¡Y NADA MÁS!

NUEVO CURSO

*

ABIERTA LA MATRICULA
CURSO 76-77

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica a distancia en las especialidades de:

GRADUADO ESCOLAR	Formación Básica - Graduado Escolar -
DIBUJO Y PINTURA	Dibujo Artístico - Pintura al Oleo - Dibujo Humorístico Completo - Dibujo de Chistes - Dibujo de Historietas - Dibujo de Caricaturas - Dibujo de Figurines - Dibujo Publicitario - Dibujante General - Dibujo y Pintura.
CONSTRUCCION	Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Fontanería.
MOTOR Y AUTOMOVIL	Aviación - Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Jefe de Taller Automóviles - Mecánico Motores Diesel - Localización de Averías - Técnico en Motores.
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD	Electrónica (con experimentos) - Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente.
DELINEACION	Delineante Construcción - Delineante Mecánico - Delineante General.
DECORACION Y HOGAR	Decoración Profesional - Pintor Decorador - Dibujante de Muebles - Decoración del Hogar - La Mujer moderna y su Mundo.
MECANICA	Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Encargado Mecánico - Técnico en Soldadura - Maestro Soldador - Ajustes y Tolerancias - Verificación y Medición - Técnico Mecánico.
PROFESORADO	Medios Audiovisuales - Programación de la E.G.B. - Evaluación de la E.G.B. - Educación Preescolar.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos del Centro de Estudios

ceac

Aragón, 472-Dpt. P – 74
Barcelona - 13

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupon puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mandelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos _____

_____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dist. post. _____

Provincia _____

Profesión _____ Edad _____

ceac Aragón, 472 - Depto. P – 74 Barcelona-13

GRAND PRIX

CHICO MONZA en

¡HURRAA!
¡HASTA "MISS ICEBERG" SE "DERRITE" CON LA NOTICIA!
¡CLARO QUE SÍ! ¿LO VES, "BANJO"? ¡COMO ES HUMANA, AL FIN Y AL CABO?
¡ESTOY ENCANTADA! ¡MIRA QUE SI LLEGA A ESTROPEARSE MI "SUPERWALTER"...! ¡PILOTOS SE ENCUENTRAN MUCHOS, PERO UN BÓLIDO ASÍ... ¿QUÉ MIRAN CON ESA CARA...?
Y DIME, PERRIN, ¿CÓMO ERA ESE HOMBRE DEL RIFLE QUE VISTE EN EL CUARTO DE AL LADO? ¿CON DOS CABEZAS Y MIL PATAS? ¡A LO MEJOR ERA UN MARCIANO!
¡OH, NO TE VAYAS A CREER...! ERA UN TIPO COMO TÚ Y COMO YO, SÓLO QUE CON UN RIFLE CON MIRA TELESCÓPICA Y...
¡OH! PERO, ¿POR QUÉ ME MOLESTO EN DESCRIBIRLO? ¡AHÍ LO TIENES!
¿QUIÉN ES USTED...? ¿QUÉ HACE AQUÍ? OIGA, RETIRE ESO...
¡CÁLLESE!
¡BANG!
¿ESTÁ LOCO...? ¿QUÉ PRETENDE?
APÁRTESE DE ESE MICRO... ¡VOY A DECIR CUATRO PALABRAS!
¡ATENCIÓN! ¡SUSPENDAN LA CARRERA! ¡EL HOMBRE QUE VA EN EL "SUPERWALTER" NO ES CHICO MONZA! ¡ES UN IMPOSTOR!

LA CARRERA DE WATKINS GLEN

Capítulo 2º

CREYENDO QUE LO CONDUCÍA OTRA PERSONA, ALGUIEN HA DISPARADO SOBRE EL BÓLIDO DE CHICO MONZA, SIN ALCANZARLO. NO OBSTANTE, SE REGISTRA UN ESPECTACULAR ACCIDENTE, PERO NO HAY GRAVES CONSECUENCIAS.

LA NOTICIA CAE COMO UNA BOMBA ENTRE EL PÚBLICO.
¡Y NO DIGAMOS EN EL "BOX" DE LA EMPRESA WALTER!
¡ESTÁN LOCOS...!¿QUIÉN HA INVENTADO ESA PATRAÑA...?¡VI PERFECTAMENTE A CHICO, CUANDO SALIÓ!¡ES ÉL! ¡NO ES NINGÚN IMPOSTOR!
¡AL FINAL, ACABARÉ DUDANDO DE QUE SEA YO...!¡UF!¡CÓMO PISA EL ACELERADOR ESE ITALIANO QUE VIENE DETRÁS!
AUTO
LIQUID WRENCH
¡VENGA! ENTRAD EN EL CUARTO CONTIGUO VOSOTROS TRES...
¡Y NO ME QUERÍAIS CREER...! ¡HIP! ¡NO ME QUERÍAIS CREER! ¡CÓMO ME ¡HIP! DIVIERTO!
DESPUÉS DE ENCERRARLOS...
¡NO CREAS QUE POR ESO HE TERMINADO CONTIGO, BARNETT! ¡NI CONTIGO, "GARDENIO"! AHORA VERÉIS...
ENGINE BRITE
GUNK
EN UN HELICÓPTERO QUE VUELA PRÓXIMO AL CIRCUITO, SE RECIBE LA NOTICIA DE QUE LA CARRERA HA SIDO SUSPENDIDA.
¿ESTÁ SATISFECHO, MISTER "Q"? ¿NO ES LO QUE QUERÍA...?

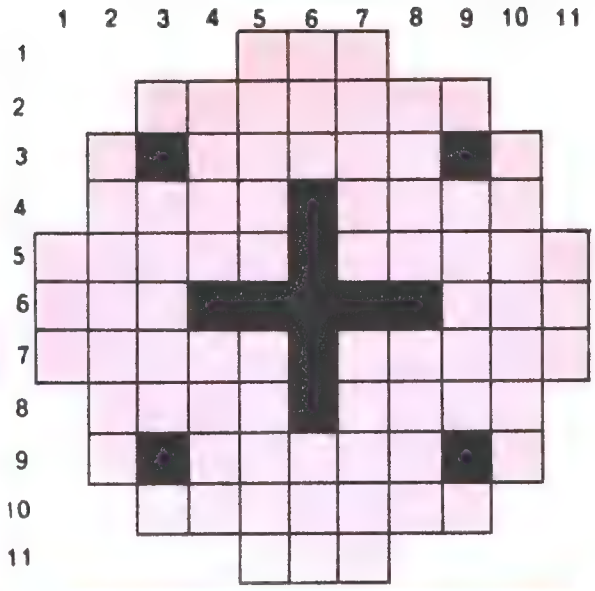
(Continúa en la página 28)

Crucigramas

1

HORIZONTALES.-1.-Antig.hacer. 2.-Augur. 3.-Persona excluida de los misterios del culto, en la antigua Grecia. 4.-Corte,filo.Poesías. 5.-Figuras geométricas. Caballo de mal aspecto. 6.-Medida de longitud.Chiflada. 7.-Rey de Frigia que obtuvo de Baco la facultad de convertir en oro todo cuanto tocaba. Celador de una Universidad. 8.-Idea, motivo.Rezar. 9.-No propio. 10.-Onerosa. 11.-Gorro militar antiguo.

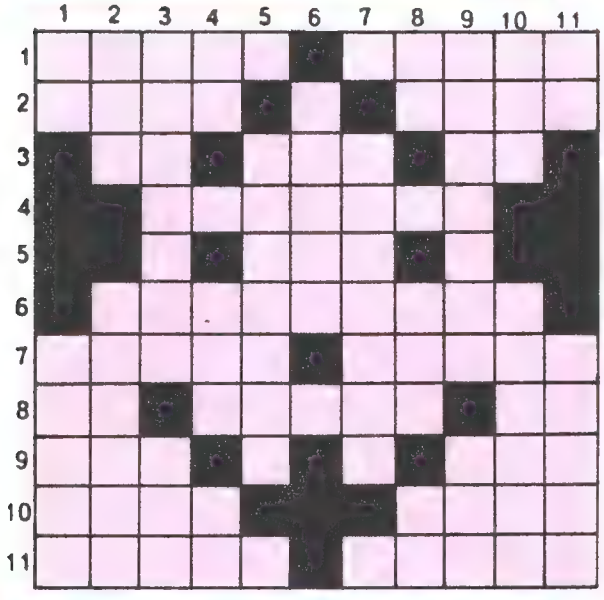
VERTICALES.-1.-Hijo de Noé. 2.-Estupefacto. 3.-Pato. 4.-Acento peculiar del habla de cualquier región. Querer. 5.-Delgados.Cortar. 6.-Nombre de mujer.Eternidad. 7.-Severidad.Títulos de Deuda emitidos. 8.-Nudosidad,nódulo.Cupido. 9.-Agria. 10.-Agarradero. 11.-En la Rep. Arg.:peso, moneda nacional.



2

HORIZONTALES.-1.-Ración que se da a la tropa en campaña. Soldado de los cuerpos alares. 2.-Ignorante.Ligar. 3.-Dios del Sol. Época.Existe. 4.-Impugnar,rebatir. 5.-Chiflado. 6.-Enamoradiza. 7.-Reverencie.Sábalo. 8.-Nombre de una consonante. Infierno.Símbolo de la emanación. 9.-Aquí.Aire popular de las islas Canarias. 10.-Señora distinguida.Tostad. 11.-Provisión de víveres. Mide la capacidad de un local.

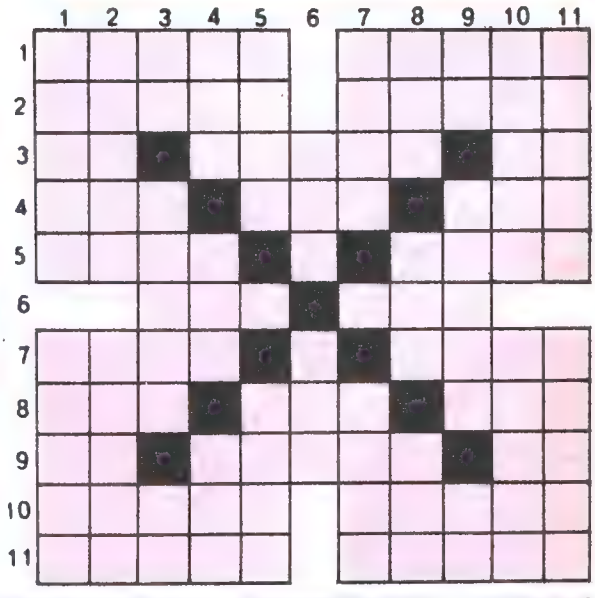
VERTICALES.-1.-Dios fenicio adorado en Biblos. Rinoceronte unicornio indio. 2.-Río de Cataluña. Ayudante de campo. 3.-Musulmán.Dueño. 4.-Río de Italia.Labre.Partícula inseparable privativa. 5.-Corto,fugaz. 6.-Sin cocer. 7.-Atrancaba, obstruía. 8.-Dominante de re. Voz al teléfono. Dios criocéfalo. 9.-Pasmado de frío.Somalí. 10.-Igualdad de nivel. Adquirir cordura. 11.-Asistir. Querida.



3

HORIZONTALES.- 1.-Mover la tierra con la azada.Arbusto de jardín. 2.-Notifica.Guardabarros que sobresale en algunos automóviles. 3.-Símb. del níquel. Renta anual. Símb.del americio. 4.-Flanco de un ejército. Azuela. Río del Perú. 5.-Curado. Nombre latino del río Guadiana. 6.-Antiguamente, adonde. Marchaba. 7.- Casamiento. Matalahúva.8.- Nombre de una consonante. Río americano, afluente del Paraguay. Nombre de una consonante. 9.-Símb. del calcio. Imanta. Aumentativo. 10.-Cogido, prendido. Silencia. 11.-Tocar, palpar repetidamente. Flotan en el agua moviendo los brazos y las piernas.

VERTICALES.-1.-Pelos blancos.Prebendas. 2.-Ciudad y capital de una provincia española,patria de una gran santa. Libro, tercera cavidad del estómago de los rumiantes. 3.-Seis.Pato.Frijol mexicano. 4.-Agarradero.Poesía.Rastro que deja la caza. 5.-Batracio anuro.Cariño. 6.-Pimiento. ¡Arriba!. 7.-Animal roedor.Arbolito anonáceo tropical. 8.-Ondulación. Manto de los beduinos.Dueña. 9.-Conozco.Fútil,baladí.Asistid. 10.-Embiste,acomete. Esclavo lacedemonio. 11.-Sacerdotes budistas del Tibet. Nombre de varón.



SOLUCIONES:

1 1.-Fer. 2.-Adivino. 3.- A. Enago. A. 4.-Tajo. Odas. 5.-Conos. Rocín. 6.- Ana. Ida. 7.-Midas. Bedel. 8.-Tema. Orar. 9.-O. Ajeno.O. 10.- Gravosa. 11.-Ros.**2** 1.-Etapa. Alari. 2.-Lego. C. Atar. 3.-Ra. Era. Es. 4.-Refutar. 5.-E. Ido. I. 6.-Enamorada. 7.-Adore. Alosa. 8.-Be. Erebo. Em. 9.-Acá. O. A. Isa. 10.-Dama. Asad. 11.-Anona. Afora.**3** 1.-Cavar. Rosal. 2.-Avisa. Aleta. 3.- Ni. Anata. Am. 4.- Ala. Aja. Ica. 5.-Sano. I. Anas. 6.-Ado. Iba. 7.-Boda. U. Anís. 8.-Eme. Apa. Ele. 9.-Ca. Imana. On. 10.-Asido. Omite. 11.-Sobar. Nadan.

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR

HOY NO ME QUEDO A ESTUDIAR. TENGO UN PARTIDO MUY IMPORTANTE.
¡AY DE TÍ, SI SE ENTERA PAPÁ!
YA PROCURARÉ QUE NO ME VEA. ADIÓS.
TE VOY A "FUSILAR" UN GOL, TONITO.
¡AY DE MÍ! QUÉ GOL MÁS GORDO ME MARCARÁ.
ADIÓS, JAIMITA, ME VOY A MI TRABAJO.
YO ASEGURARÍA QUE UNO DE AQUELLOS CRÍOS ES ZIPI. NO SÉ... NO SÉ...
PARA ASEGURARME, LLAMARÉ A CASA.
¿QUIÉN SERÁ?
ES LA VOZ DE PAPÁ. ¿QUÉ HACER?
OIGA...
¡TU...TU...TUUU...! ¡TU...TU...TUUU...!
¡TU...TU... TU...TU...!
¡VAYA! ESTÁN COMUNICANDO... LLAMARÉ MÁS TARDE.
HA PASADO MEDIA HORA. PROBARÉ OTRA VEZ.
ME ESCAMA ESTA COMUNICACIÓN TAN CONTÍNUA...
OIGA...
OTRA VEZ PAPÁ.
¡TU...TU...TUUU...! ¡TU...TU...TUUU...!
¡TU...TU... TU...TU...!
¡TE CONOZCO LA VOZ!
¡DEJA DE HACER TÚ... TÚ... Y CONTESTA! ¡TÚ ERES ZAPE!
¿QUE JUEGO ES ESTE?
37635
¿QUÉ OCURRE, JAIMITA? LLAMO PARA QUE TE ASEGURES DE SI ZIPI ESTÁ EN CASA.
AHORA LO VERÉ.
CONQUE ENTRANDO POR LAS VENTANAS, ¿EH?
¡PLANCHA!
¡NO CORRÁIS, OS ALCANZARÉ!
A MÍ, SEGURO QUE SÍ. YA NO PUEDO MÁS, ACABO DE JUGAR UN PARTIDO DE LOS GORDOS.

 (Viene de la página 25)

NO EXACTAMENTE, "GARDENIO"...
SÍ, YA SÉ...
¡USTED QUERÍA QUE EL "SUPERWALTER" PERDIERA LA CARRERA... Y QUE EL PILOTO, O SEA BARNETT, EL FALSO MONZA, DESAPARECIERA COMO AVERGONZADO, DESESPERADO...!
¡CLARO QUE SÍ! ESTO HUBIERA ASESTADO UN DOBLE GOLPE A ESA BRUJA DE "MISS ICEBERG"! HABRÍA PERDIDO LA CARRERA... ¡Y A SU MEJOR PILOTO!
HE DE DECIRLE, MÍSTER "Q", QUE ÉSTE ERA EL PLAN... ¡SIEMPRE COMPLACEMOS A LOS CLIENTES! BARNETT DEBÍA GOLPEAR A MONZA, VESTIRSE SUS ROPAS...
"... DEJARLO OCULTO EN UNA ESPECIE DE SÓTANO DISIMULADO QUE AYER ABRIMOS EN UN RINCÓN DEL BOX"...
...CORRER EN SU LUGAR... PERDER... ¡Y DESAPARECER! MÁS TARDE, PROVOCANDO EL EFECTO QUE USTED DESEABA, ¡SNIF-SNIF! HUBIÉRAMOS RECUPERADO A MONZA. ¡JI, JI, JI!
¡SÍ, ESO ERA...!
YA LO SÉ, YA LO SÉ... ¡HABRÁ SURGIDO ALGÚN INCONVENIENTE TÉCNICO! ES COSA A NIVEL DE BARNETT, SIN DUDA... MÁS TARDE LO ACLARAREMOS... ¡TOMEMOS LO DE HOY COMO LA OBTENCIÓN DE UN RESULTADO PARCIAL...!
EN EL BOX DE LA "SUPERWALTER"...
¡NO ENTIENDO NADA! ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
CREO QUE SÉ ALGO... ¡O, AL MENOS, LO QUE HA PASADO SE RELACIONA CON ELLO!
DEJÉ A ALGUIEN ATADO Y AMORDAZADO EN EL VESTUARIO... ¡ALGUIEN QUE PRETENDIÓ AGREDIRME...!
¡AHÍ LO TENÉIS!
¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA!
Le Mans Grand Prix
Grand Prix Indianapolis

PERO, CHICO... ¡AQUÍ NO HAY NADIE!
¡OS DIGO QUE ERA UN HOMBRE QUE ME ATACÓ AL ENTRAR! NO DIJE NADA, PARA NO PERDER TIEMPO, PENSANDO ACLARAR MÁS TARDE EL ASUNTO... ¡HA LOGRADO ESCAPAR!
SÍ, SÍ... ¡YA LE DARÉ LA DIRECCIÓN DE MI PSIQUIATRA, CHICO! SEGURO QUE LE ALIVIARÁ...
¡GUÁRDESE SUS SARCASMOS! YO TE CREO, "CHICO"!
¡AY, QUÉ ESCENA TAN ENTERNECEDORA!

A USTED NO LE ENTERNECE, ¿VERDAD? ¡COMO NO SE OYEN CRUJIR BILLETES DE MIL DÓLARES...!
¡"BANJO"! ¿CÓMO SE ATREVE? ¡RECUERDE QUE HAY OTROS MECÁNICOS...!
¡ESTÁ BIEN! ¡PUES VAYA A POR ELLOS! ¡ESTOY HARTO DE LA CASA WALTER! ¡CON UN "ICEBERG" DE SU TAMAÑO DENTRO, ES COMO TRABAJAR EN UNA GIGANTESCA CÁMARA FRIGORÍFICA!

7
¡"BANJO"! ¡ESPERA! ¡AY, DIOS MÍO! PERO... ¿QUÉ PASA HOY?
ENTRE TANTO... ¡ALGUIEN ACABA DE DESCUBRIR QUE QUIEN IBA EN EL "SUPERWALTER" ERA REALMENTE CHICO MONZA!
¡PUES SÍ, EL QUE CONDUCÍA ERA CHICO! ¿EN DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE MALDITO BARNETT?
ESTOY AQUÍ, "SNAKE"... ¡Y LO QUE NOTAS EN LA ESPALDA ES UN REVÓLVER!
*SERPIENTE.

SUBE A ESE COCHE, "SNAKE"... DE MODO QUE TE FUGASTE DE LA CÁRCEL, ¿EH?
¡SÍ, ME FUGUÉ DE LA CÁRCEL, DONDE HE ESTADO DOS AÑOS POR TU CULPA, TRAIDOR! ¡Y ME HA FALTADO TIEMPO PARA TRATAR DE DESQUITARME!
¡JE, JE! ¿POR QUÉ TE PONES ASÍ, HOMBRE? ¡TODO SE DEBIÓ A UNA MALA INTERPRETACIÓN! VAMOS, ARRANCA YA... ¿QUIÉN TE CONTÓ EL NEGOCIO "CHICO MONZA"...?

(CONTINUARÁ)

Le Mans
Grand Prix
Indianapolis

33 posibilidades para mejorar su vida

Primer Centro de Educación a Distancia autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

MECANICA Y MOTOR

- Técnico en Automóviles
- Mecánico en Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Motores Diesel
- Maquinaria Agrícola

FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO

- Graduado Escolar
- Corte y Confección
- Profesor E.G.B.
- Formación de Padres
- Educación Sexual
- Cultura General

IDIOMAS

- Francés con discos
- Inglés sin discos
- Francés sin discos
- Inglés con cassettes
- Inglés con discos

QUIMICA

- Auxiliar de Farmacia
- Ayudante de Laboratorio
- Técnico en Plásticos

DIBUJO Y DELINEACION

- Delineante Proyectista
- Delineante Mecánico
- Delineante Carpintería y Eban.
- Delineante en Construcción
- Dibujo Artístico

CONSTRUCCION

- Fontanería y Saneamiento
- Constructor de Obras

VENTAS

- Estudio de Mercados
- Ventas General
- Ventas Acelerado
- Publicidad

AVIACION

- Piloto Deportivo y Comercial
- Mecánico de Helicópteros
- Mecánico de Aviación

Usted debería estar formándose ya, especializándose y estar disponible inmediatamente para ocupar uno de los miles de puestos de trabajo que, debido a nuestro vertiginoso desarrollo actual se están creando.

De todo esto el unico beneficiado será en definitiva, usted, pues los hombres preparados, los especialistas, los que más saben, son los que ocupan los puestos más elevados, y sobre todo mejor retribuidos.

No hay cabida en nuestra sociedad para el peonaje y la práctica de una rutina mal asimilada. Estos hombres tienden a desaparecer. ¿Cree usted que las empresas contratan, promueven a puestos mejores y dan responsabilidades a hombres que no están suficientemente formados? La respuesta la tiene usted, no es necesario que le indiquemos cuál es.

Si usted quiere triunfar y mejorar su vida social y económica, sólo tiene que especializarse en cualquiera de las 33 modernas profesiones que Instituto Americano pone a su disposición, y en pocos meses se verá en posesión de un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia que acreditará sus conocimientos ante cualquier empresa.

Más de 40 años de experiencia ininterrumpida dedicados a la Enseñanza y nuestros miles de Alumnos Diplomados son nuestras mejores garantías.

INSTITUTO AMERICANO

¡¡¡HOY MISMO!!!
envíe este cupón a
Instituto Americano
Mendivil,6-dpto(V-25)Madrid,18

¡GRATIS! deseo recibir amplia información

CURSO_____

D._____

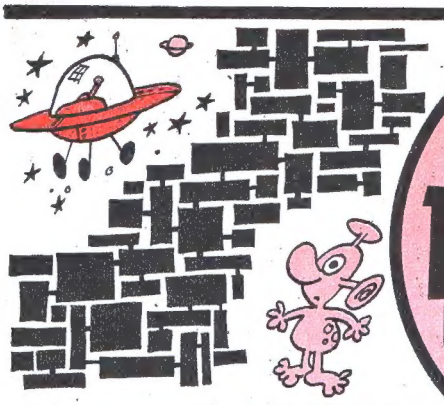
Domicilio_____

Pobl._____ Dto____

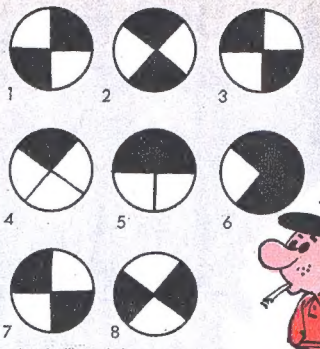
Prov._____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 · Madrid-18
TLF 252 57 06 7 Dpto V-25 APTO 14 138

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



¿QUÉ CAMINO TENDRÁ QUE RECORRER ESTE MARCIANO PARA LLEGAR HASTA SU PLATILLO?



ENTRE ESTOS CÍRCULOS, HAY DOS IGUALES. ¿CUALES SON? SOLUCIÓN: EL 3 Y EL 7.

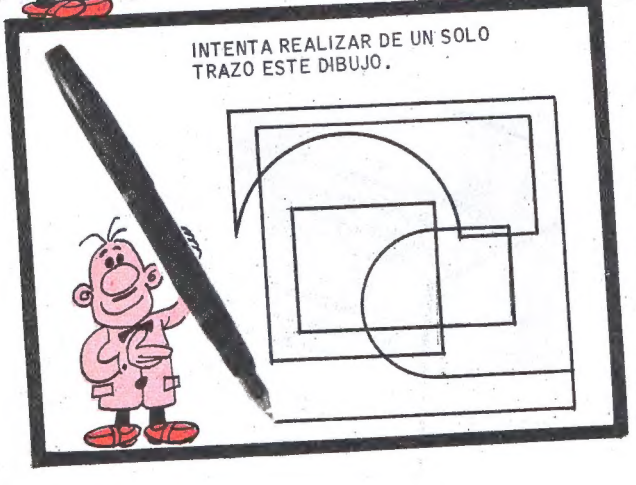
COMPONIENDO ESTE ROMPECABEZAS, IDENTIFICARÁS A UN CANTANTE FRANCES. SOLUCIÓN: JOHNNY HALLYDAY

DE ENTRE TODOS LOS OBJETOS DIBUJADOS, HAY UNO QUE NO ESTÁ REPETIDO. ¿SABES CUÁL ES? SOLUCIÓN: LA COPA.

A ESTOS PERSONAJES LOS CONOCES, NATURALMENTE, ¿PERO PODRÍAS DECIRNOS CÓMO SE LLAMAN Y EL NOMBRE DE SU REALIZADOR? SOLUCIÓN: HERMANAS GIL-DA, DE VAZQUEZ. FAMILIA TRAPISONDA, DE IBAÑEZ. APOLINO TARUGUEZ, DE CONTI

ESTE ARTISTA ES ANTHONY QUINN. ¿PERO SABES A QUÉ PELÍCULA PERTENECE ESTA ESCENA? SOLUCIÓN: "ZORBA EL GRIEGO"

INTENTA REALIZAR DE UN SOLO TRAZO ESTE DIBUJO.



CADA UNA DE LAS MITADES DE ESTAS FOTOS SE HAN PEGADO INCORRECTAMENTE. COLÓCALAS COMO ES DEBIDO.

R 982

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

CON LA AYUDA DE NOCILLA DELIS Y CARAMELOS BANDOLEROS...

BUSCA Y CAPTURA

estos peligrosos pistoleros:

Ponles las esposas **y...**

Por JOHNNY EL FEO: Sombrero y estrella de sheriff.
nocilla
Por JACK EL MALO: Camiseta de Nocilla.
Por JOSS EL GUAPO: Cartuchera con pistolas.
CHUTAZO
Por TOM EL LISTO: Un balón.
Por BILLY EL RAPIDO: Juego ping-pong.

...éstas son las

RECOMPENSAS

Capturarlos es fácil:
En cada tira de Caramelos Bandoleros y en cada envoltorio de Nocilla Delís, encontrarás un pistolero. Guárdalos y busca las esposas,

Si las encuentras, ¡has ganado tu recompensa! Envía al apartado de correos 2525 de Barcelona la cartulina donde están impresas las esposas, junto con uno de los pistoleros que hayas encontrado, y recibirás la recompensa que te corresponda. Por ejemplo: Para Johnny el feo: Sombrero y estrella de sheriff; por Jack el malo: Camiseta de Nocilla, etc.

¡ATENCION!

SI AUN NO HAS ENCONTRADO LAS ESPOSAS reúne 33 pistoleros de Caramelos Bandoleros, o 60 pistoleros de Nocilla Delís, (lo que prefieras), y envíalos al Apartado de Correos N.º 2525 de Barcelona.

Recibirás inmediatamente una camiseta de Nocilla (escríbenos tu edad para la talla). ¿Qué te parece el cambio?